

# NATURAL KRĀSAS

## NEAPSTRĀDĀTU MATERIĀLU INFORMĀCIJA



Lai saprastu produktu, ir jāzina tā izejvielas. NATURAL dabīgās krāsas ir ne tikai "krāsas", bet veiksmīgs veids, cik vien iespējams, lai ražotu tās harmonijā ar dabu. Visām izejvielām vajadzētu būt no dabas un vēlāk atkal integrēt kā atkritumus bez atlikumiem. Šī īpašā krāsu ražošana bez atkritumiem izdodas tikai ar tīrām dabīgām izejvielām. Daudzas no mūsu izejvielām nāk no lietus mežiem un tādējādi nodrošina tur dzīvojošo cilvēku pastāvēšanu un atbalstu. NATURAL dabīgo krāsu ražošana ir aktīvs atbalsts lietus mežu aizsardzībai.

### **Alkohols**

Iegūst, fermentējot dārzeņu cieti, pēc tam destilējot.

### **Ēteriskās eļļas**

Kadiķis, Šeronas roze, rozmarīns, bergamotes eļļa un balzams tiek ekstrahēti, filtrēti un izmantoti NATURAL dabīgajās krāsās pret sēnītēm un kukaiņiem.

### **Balzama terpentīns**

Izgatavots, destilējot un atkārtoti filtrējot Portugāles priežu sveķu balzamu, ko iegūst, iegriežot to mizā. Priežu sveķu balzams no dienviņu valstīm praktiski nav Delta-3-Carene.

### **Dzintars**

Fosilizējušies dzeltenbrūni dabiskie sveķi. Bieži satur aizvēsturisko kukaiņu ieslēgumus, un tāpēc tos galvenokārt izmanto juvelierizstrādājumu izgatavošanai. Kombinācijā ar citiem dabīgiem sveķiem lakas īpašības ir ievērojami uzlabotas.

### **Vasks**

Tīrs, dzeltens, nebalināts bišu vasks. Tā kā bišu vasks ir īpaši delikāts izejmateriāls, mēs pārkam tikai labi kontrolētas kvalitātes produktu, kuram ir tīrības sertifikāts.

### **Boraks**

Dabīgs minerālsāls no Ziemeļamerikas. Labi zināms, viegli sārmainš.

### **Borskābe**

Vāja minerālskābe. Mūsdienās ražota no boraksa un sērskābes. Iepriekšējos laikos Toskānā, Itālijā, bija dabas parādība.

### **Bora sāls**

Ļoti efektīvs profilakses līdzeklis, bioloģiska koksnes saglabāšana. Cilvēkiem ne vairāk indīgs nekā parastais sāls. Kā minerālsāls tas joprojām ir sastopams koksnē un nav gaistošs. Iegūts no Mojave tukšneša sāls ezeriem.

### **Dižskābarža koksnes celuloze**

Nebalināta celuloze, kas iegūta no dižskābarža koka.

### **Karnaubas vasks**

Vasks no augsti augošas Brazīlijas Palmas. Sagrieztas lapas (kas pastāvīgi atkal ataug) vāra ūdenī. Tādējādi īpaši cietais un ūdeni atgrūdošais vasks izšķīst, sašķidrina un tiek noņemts. Atkarībā no skaidrības pakāpes tas tiek attīrīts ar Fullera zemi (bleaching earth).

### **Kopāla sveķi**

Fosilizētos, dzintaram līdzīgos kopāla sveķus no Austrumāfrikas mūsdienās gandrīz neizmanto. Kopāla sveķi, kurus mēs izmantojam, nāk no Dienvidaustrumu Āzijas un nāk no pašreizējā laika. Labi šķīst spirtā.

### **Damara**

Tie ir īpaši vērtīgi un smalki augu sveķi. Šo sveķu ieguve ļauj iedzīvotājiem ekonomiski izmantot lietus mežus bez pārmērīgas izmantošanas. Tāpēc damara ieguve ir aktīva darbība pret lietus mežu iznīcināšanu.

### **Zemes un minerālu pigmenti**

Īstās zemes krāsas okera, umbra, angļu sarkanā, oksīda brūnā, zemes melnā un izvēlētās minerālu krāsas, piemēram, dzelzs oksīds un ultramarīns, ir pamats mūsu laika apstākļu izturīgajām, neindīgajām glazūrām un lakām, kas atkal labi integrējas dabā.

### **Eikalipta eļļa**

Šo ēterisko eļļu ekstrahē, destilējot tvaiku no eikalipta lapām.

### **Glicerīns**

Dzīvnieku un augu tauku sastāvdaļa. Ekstrahē, sadalot taukskābes.

### **Izoalifūtika**

Augsti attīrīts destilāts bez smaržas no minerāleļļas bez paša šķīdinātāja. Sākotnēji izmantots tikai kosmētiskas līdzekļos (smaržas, dezodoranti utt.).

### **Tunga eļļa**

Eļļa no ķīniešu Tunga koka riekstiem. Labi žūstoša saistviela lakām.

### **Kaļķa kolofonija**

Kolofonija sveķi ir izkususi. Skābums tiek samazināts ar sadedzinātu kaļķi. Tas sacietina sveķus.

### **Indijas gumija**

Piens no tropu gumijas koka, kas iegūts, sagriežot mizā. Gumijas piens (rubber milk) ir ļoti koncentrēta dabiskā kaučuka un ūdens emulsija. Izmanto kā pastāvīgu elastīgu materiālu, īpaši ar līmēm. Aizsargāts no baktēriju invāzijas transportēšanas laikā ar kādu amonjaku.

### **Valriekstu eļļa**

Vērtīga, pussausa, valriekstu tauku eļļa.

### **Priežu sveķi**

Smalkas smaržojošas melnās priedes sveķu sekrēcija. Bieza un lipīga, tas lēnām izdalās no sagrieztas koka mizas. Sveķu izdalīšana tiek veikta tikai uz dzīvjiem kokiem, kas var sasniegt līdz 120 gadu vecumu

### **Kīzelgurs**

Pildviela dabīgām lakām un glazūrām, kas padara to matētu un veicina difūziju. Izgatavots no diatomīta zemes (mirušo jūras aļģu kauli).

### **Silīcijskābe**

Tīra smalka silīcijskābe, bez kristāliskas struktūras, ko rada siltums pirolīze. Veicina matētu izskatu un sacietē plānā kārtā.

Visa sniegtā informācija ir mūsu ilgu gadu pētījumu un praktisko pārbaužu rezultāts. Dažādu produktu sajaukšanas un maisīšanas, kā arī vienlaicīgas dažādu produktu (kā pārklājumu viens uz otra utt. ...) lietošanas gadījumā iesakām pirms tam veikt izmēģinājumu. Šī lietošanas instrukcija kalpo tikai kā informācija un/vai padoms. Instrukcijai nav juridiska spēka. NATURAL dabīgās krāsas ir produkti no Scherzenlehner Harze GmbH, A-4060 Leonding / Linca, Austrija, tālr.: +43 (0) 732/670021, e-pasts: office@natural.at; Latvijā: WOOD INDUSTRIES SIA, Madaru 7, Rīga, LV-1024, tālr.: +371 20116199, e-pasts: info@woodindustries.lv. Datums: 05/2023. Mājaslapa: www.natural.at; www.natural-farben.lv

Šīs lietošanas instrukcijas kopijas vai publikācijas, pat ja daļējas, nav atļautas bez mūsu piekrišanas.

### **Kolofonijs**

Priežu sveķu ekstrakcijā gaistošais balzama terpentīns tiek destilēts un paliek tīri, vērtīgi sveķi. Kolofonijs, ko sauc arī par kolofoniju, ir ļoti lipīgs un svariģa Natural dabīgo krāsu produktu sastāvdaļa.

### **Kolofonija glicerīns**

Kolofonija spēcīgās priekšrocības tiek pastiprinātas un uzlabotas vairāk, ja tās tiek pagatavotas ar glicerīnu. Tādējādi rodas sveķi, kas ir ļoti izturīgi pret laika apstākļiem un kuriem ir augsta elastība. Tā vārīšana tiek veikta saskaņā ar tradicionālu un īpaši delikātu procedūru.

### **Lapegles sveķu balzams**

Biezi, vērtīgi lapegles koka sveķi, kam jābūt vismaz 25 gadus vecam. Koku urbj un sveķu balzams tiek savākts katru gadu. Nav kaitīgi kokam.

### **Lavandas eļļa**

Lavandas auga ēteriskā eļļa. Destilēts caur tvaiku.

### **Linēļa**

Ražota auksti un silti presējot linu sēklas un pēc tam rūpīgi neitralizējot. Tā kalpo kā saistviela daudzu veidu krāsās. NATURAL dabīgās krāsās ražo lielu daudzumu linsēklu eļļas no alternatīvām kultivētām Centrāleiropas teritorijām un tādējādi nodrošina daudzu lauksaimnieku ekonomisko izdzīvošanu.

### **Linsēklu eļļas taukskābes**

Dabiska taukskābe, ko iegūst, atdalot no glicerīna. Palīg līdzekļi zemes pigmentu samitrināšanai.

### **Nostādināta linēļa**

Linsēklu eļļa sabiezē, ilgi stāvot. Lieliska saistviela visu veidu krāsām.

### **Mastika**

Smalki sveķi, kas rodas tikai Grieķijas salā Hiosā. Kultivētas pistācijas sveķi, ko izmanto vīna sveķošanā, kā vīraku (smaržo brīnišķīgi) un pārtikā.

### **Metilceluloze**

Uzbriestošs līdzeklis (swelling agent), kas izgatavots no koka celulozes. Izmanto kā tapešu līmēšanas līdzekli un kā papildu emulgējošu līdzekli ar temperiem.

### **Piena kazēns**

Tīrs nogulsnēts piena proteīns. Augstas kvalitātes saistošs un emulgējošs līdzeklis dabisko sveķu emulsijās un līmēs.

### **Potašs**

Agrāk ražoti koksnes pelni, ko šodien ražo, pārveidojot sodu. Šis vieglaiss sārms ir nepieciešams augu eļļu, sveķu un vasku pārziņepjošanai.

### **Apelsīnu mizas eļļa**

Šo ēterisko eļļu ekstrahē, tvaicējot un destilējot apelsīnu mizas, kas nāk no apelsīnu sulas ražošanas. Šo spēcīgi smaržojošo eļļu izmanto smaržu rūpniecībā un aromterapijai. Lielisks šķīdinātājs dabīgiem sveķiem un vaskiem.

### **Propolīss**

Lipīgi bišu sveķi, kas satur daudz dabīgo konservantu.

### **Bentonīts**

Šis slāņu silikāts ir dabīgs minerāls ar īpašu uzbriešanas spēju ūdens un eļļu krāsošanas sistēmās.

### **Safloras dadža eļļa**

Dzelkšņa eļļainās sēklas tiek nospiestas, un eļļa tiek sabiezināta līdz bezkrāsainai saistvielai.

### **Amonjaks**

Amonjaka un ūdens sārmains šķīdums sveķu pārziņepjošanai.

### **Šellaka**

Šellaka ir lakas (shellaka) prototips. Tie ir dzīvnieku izcelsmes sveķi, kas iegūti no tropos sastopama kukaiņa Indijā. Tie caurdur koku, iesūc sveķus, pārvērš tos šellakā un aptver visu zariņu ar to. Sveķu garozas tiek noņemtas no zariem, izkausētas un filtrētas caur audumu.

### **Šellakas ziepes**

Ūdenī šķīstoša saistviela augu krāsvielām, ko ražo pārziņepjot ar bora sāli vai amonija hidroksīdu.

### **Sojas lecitīns**

To ražo, ekstrahējot karstu ūdeni, tai ir ļoti labas mitrināšanas un emulgēšanas īpašības.

### **Talks**

Tīrs, dabīgs silikāta minerāls (ziepjakmens), uzbriestoša pildviela sienu krāsām.

### **Titāna dioksīds**

A pārklājums, kas nav indīgs, minerālu balts-pigments sienu krāsām un lakām. NATURAL dabīgajās krāsās no sākuma tiek izmantots tikai titāns, kas tiek ražots atšķaidītas skābes pārstrādes rezultātā.

### **Sikatīvs**

Desikants (drying agent), lai samazinātu augu eļļu žūšanas periodu, iegūts no minerālvielām kalcija, kobalta, mangāna un cirkonija. Dažādas šo sikatīvu kombinācijas ļauj iztikt bez parasti izmantotajiem indīgajiem smagajiem metāliem, piemēram, svina un bārija. Tāpēc žūšanas process ir ilgāks.

### **Kviešu milti**

Tīri graudu milti kalpo kā biezinātāji.

### **Citronskābe**

Citrusaugļu augļu skābes tiek izmantotas kā konservanti sienu krāsās.